



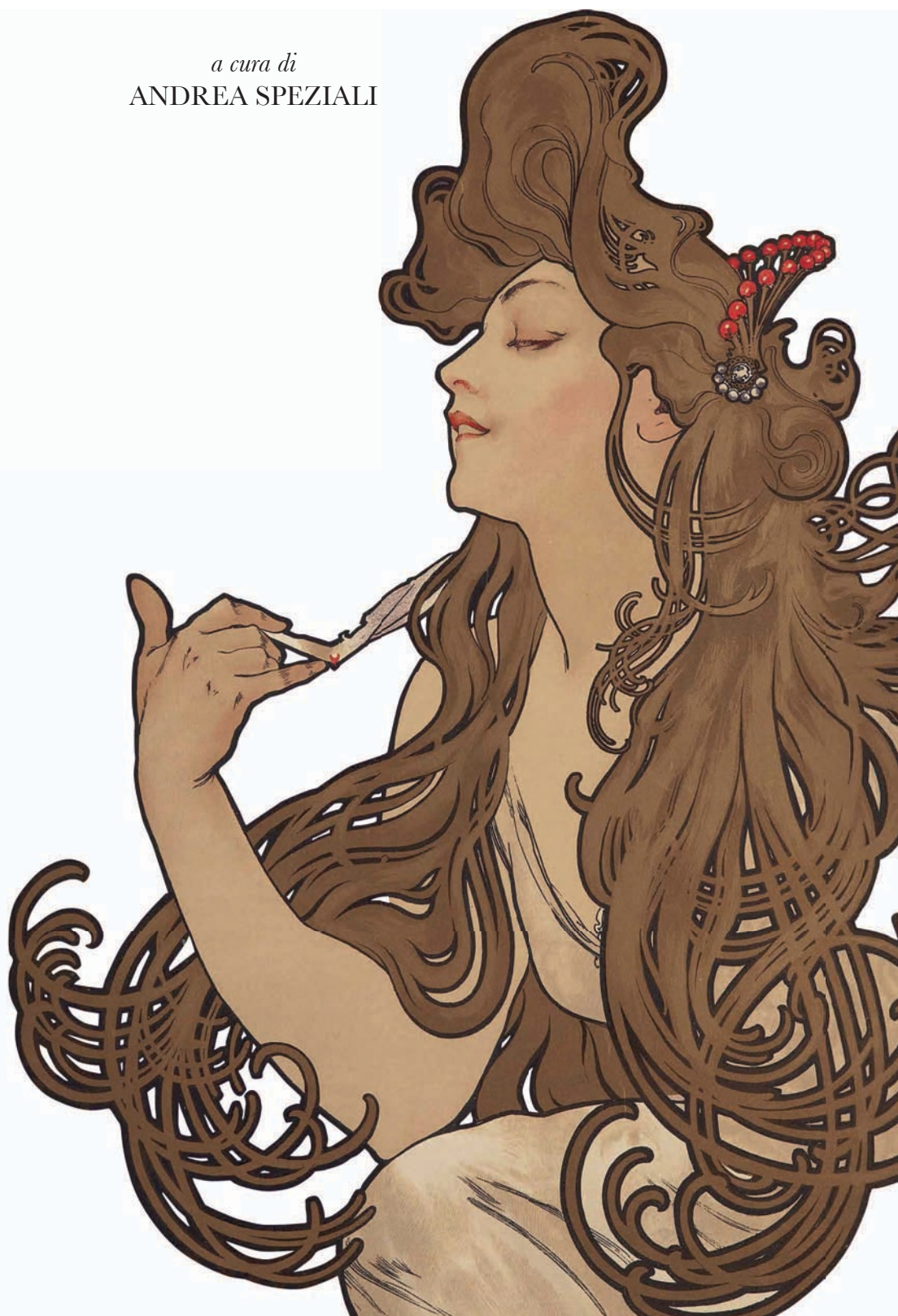
# I 100 POSTER più belli dell'ART NOUVEAU

a cura di ANDREA SPEZIALI



# I 100 POSTER PIÙ BELLI DELL'ART NOUVEAU

*a cura di*  
ANDREA SPEZIALI



*Foto in copertina*  
Alphonse Mucha, *Job*

Un progetto di



Promosso da



Sponsorizzato da



#### *Ricerche*

Cecilia Casadei  
Luigi Matteoni  
Roberto Parenti  
Andrea Speziali

*Didascalie alle immagini e ricerca iconografica a cura di*  
Luigi Matteoni

#### *Un ringraziamento particolare a*

Marisa Ballabio  
Darko Perrone  
Simone Polini  
Paolo Portoghesi  
Almiranda Vitelli  
Ase Bolaffi  
Emanuele Bardazzi

[www.italialiberty.it](http://www.italialiberty.it)

Le immagini dei poster sono gentilmente concesse dai singoli proprietari, dai fotografi dell'associazione Italia Liberty e da archivi privati.

ITALIA LIBERTY®; THE WORLD ART NOUVEAU®; ART NOUVEAU WEEK® ROMAGNA LIBERTY®;  
LA SPEZIA LIBERTY® sono marchi registrati presso la camera di commercio e tutti i progetti relativi  
sono tutelati alla SIAE. Proprietà intellettuale © Andrea Speziali

# INDICE

La grande bellezza della grafica d'arte p. 5

La grafica Art Nouveau p. 7

Catalogo delle opere p. 13



Qualsiasi riproduzione, ancorché parziale, di testo e immagini di questo volume  
è tassativamente vietata se non espressamente autorizzata dall'editore.

Copyright © 2019 CAPIRE Edizioni Srls

ISBN 978-88-6007-317-4

Progetto grafico CAPIRE Edizioni Srls  
Finito di stampare nel mese di settembre 2019  
presso Universal (CS)



**“LO SCOPO DEL MIO LAVORO NON È MAI STATO QUELLO DI DISTRUGGERE, MA SEMPRE DI CREARE, DI COSTRUIRE PONTI.**

**PERCHÉ DOBBIAMO VIVERE NELLA SPERANZA CHE L'UMANITÀ SIA UNITA E CHE, MEGLIO CI COMPRENDEREMO RECIPROCAMENTE, PIÙ FACILE QUESTO DIVENTERÀ.”**

ALPHONSE MUCHA (1860-1939)



**Andrea Speziali**

Classe 1988, è riconosciuto come uno tra i più valenti esperti di arte Liberty in Italia.

Poliedrico riccionese che dopo il dottorato all'Accademia di Belle Arti di Urbino si è distinto in esposizioni quali l'Affordable Art Fair di Amsterdam (2010), la collettiva della galleria Wikiarte di Bologna (2011), la 14° Fiera Internazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Pechino nel complesso del World Trade Center (2011) e la 54° Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia (Padiglione “Italia” – a cura di Vittorio Sgarbi). Ha pubblicato una quindicina di fatiche letterarie tra le quali: *Una Stagione del Liberty a Riccione* (Maggioli, 2010); *Romagna Liberty, Il Novecento di Matteo Focaccia e Savona Liberty. Villa Zanelli e altre architetture* (entrambe

per i tipi di Risguardi edizioni, Forlì), *Diletto e Armonia. Villeggiature marine Liberty* e *l'Education Sexuelle* (quest'ultima per CartaCanta Editore, Forlì).

Nel 2014, per l'anno del Liberty, Speziali ha dato vita al portale web «Italia Liberty» per censirne le architetture nella penisola e ha curato le varie edizioni del grande Concorso Fotografico e Video ITALIAN LIBERTY dal quale sono nati i volumi: *Italian Liberty - L'alba del Novecento* (2014), *Italian Liberty - Una nuova stagione dell'Art Nouveau* (2015) e *Italian Liberty - Il sogno europeo della grande bellezza* (2016) tutti per i tipi di CartaCanta Editore.

Sono inoltre nati gli spin off: *Giuseppe Sommaruga. Un protagonista del Liberty* (2017, per le celebrazioni del centenario) e *The world of Art Nouveau* (2017). Di quest'ultimo libro è viva anche l'omonima pagina facebook ricca di foto e documenti riguardanti tutto l'Art Nouveau nel mondo @Theworldartnouveau / 5 milioni di visualizzazioni all'anno.

Le numerose scoperte di Speziali nel campo del Liberty, come gli affreschi di É. Hurler a Correggio o la cabina di ascensore appartenuta alla Casa di Gaudì in Passeig de Gràcia in Barcellona, hanno fatto parlare di sé in Europa.

Tra le colonne del Sole 24Ore, Il Giornale Off e Repubblica si possono leggere suoi articoli di arte e architettura.

 @andreaspeziali

**CAPIRE**  
edizioni

CAPIRE Edizioni by Messaggerie

euro 25,00

